

पंढरी संदेश न्युज

REG.NO.- UDYAM-MH-32-0099676

email : pandharisandeshnews@gmail.com

Mobile No.- 9975124008



होम

देश-विदेश

सोलापूर जिल्हा

पंढरपूर



10/20/23, 5:08 PM

Home > धुळे > 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेला युरोप भेटीचे निमंत्रण !

'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेला युरोप भेटीचे निमंत्रण !

Author - PANDHARI SANDESH NEWS

September 30, 2023 ① 1 minute
read



https://www.pandharisandesh.in/2023/09/blog-post_37.html

पिंपळनेर जि. धुळे (वृत्तसंस्था) - युरोपियन देशांतील लोकांना भारतातील नैसर्गिक संपत्ती, मसाल्यातील व्यंजनांसोबत येथील संस्कृती परंपरेने मोहिनी घातली आणि त्या विजाच्या अमाप लुटीसोबत १९० वर्षांचे पारतंत्रयरुपी जीवन हिंदुस्तानांनी लादत राज्य केले. आता याच युरोपियांना पुढाहा एका कारणासाठी हिंदुस्तानातील महाराष्ट्राची भुरळ पडली आहे...! मात्र ती भारतावर राज्य करायाची नाही तर आपल्या एका तरुणाला भेटण्याची... त्या उमद्या मराठमोळ्या तरुणाचे नाव 'मोन्या' उर्फ 'सीताराम जेधे' असे असून तो मराठवाडा - खानदेश - पश्चिम महाराष्ट्र, विद्यभ्यांग मध्यावर जोडणाऱ्या पिंपळनेरचा रहिवाशी असल्याचे समजते. खास युरोपीय देशांनी आमंत्रण धाडल्याने मोन्या आणि त्याचा परिवार भलताच खुश झाला आहे. येत्या १ नोवेंबर २०२३ रोजी 'मोन्या' योरोपीन देशांचा दौरा करणार असल्याचे समजते आहे. त्याच्यासोबत जेधे परिवारातील कोण कोण सदस्य जाणार हे स्पष्ट झाले नसले तरी त्याच्यासोबतच कुटुंबीयांची 'विज्ञासाठी' लगाबग सुरु आहे.

हा 'मोन्या' नेमका कोण आहे?, तो काय करतो?, तो कुठे?, कुठे?, कशयासाठी? कोणाकडे? जातेय याबद्दल विशेष गुतता जेधे परिवाराने बाळागल्याने सर्वांनी उत्सुकता शिगेला पोहचली आहे. मात्र याची 'मोन्या' आणि त्याच्या कुटुंबीयांना जावीच असल्याने या उक्तंठावर्धक प्रवासाची ताजी बातमी देण्यासाठी 'सामाजिक व्यासपीठाचा' वापर करायाचे मोन्याचा कुटुंबीयांनी निश्चित केले आहे. आम्ही 'मोन्या'चा युरोप दौरा कशयासाठी आहे? त्याचा नेमका उद्देश काय आहे? तो तिथे जावून नेमके कोणते काय करणार आहे? त्याला कोणत्या देशांनी आमंत्रित केले आहे? अशी दौन्याची इयंथूत माहिती प्रसारित करू...असे या दोन्यात सहभागी असलेल्या एका खाजगी संस्थेच्या प्रवक्तव्याने नाव न छापण्याचा बोलीवर खाजगीत सांगीते आहे...

Tags धुळे

Share:

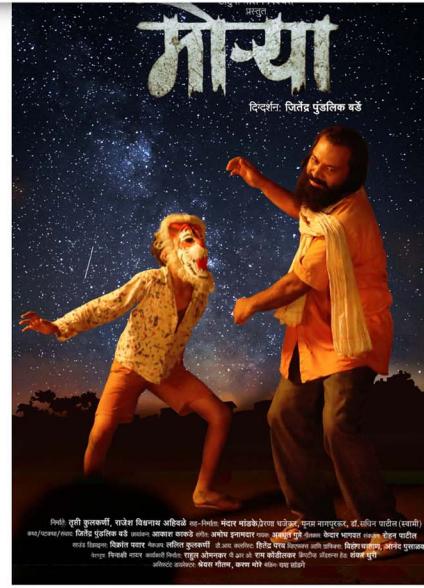


OLDER

देवानंतर दुसरे स्थान डॉक्टराचे म्हणून प्रामाणिक सेवा करा-

NEWER

मंगळवेदा ग्रामीण रुग्णालयामध्ये आयुष्मान भवःअभियानाचा



मोन्या चा दौरा कान महोत्सवात दाखवण्यात आला होता. एलएचआयएफएफ वार्सिलोना अंतरराष्ट्रीय विव्रप्त महोत्सव, खुड्याले आंतरराष्ट्रीय सिनेमालीलेल, खारेड आंतरराष्ट्रीय सिनेमालीलेल, २०२३. नेवाराम अंतरराष्ट्रीय विव्रप्त महोत्सव, अयोध्या किंवा फेस्टिवल, लेके सिटी इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल या विव्रप्त महोत्सवात याकृष्ण विव्रप्ताचा बहुमान मिळाला आहे. तरवय यांची काही महोत्सवाचा सर्वोत्कृष्ट अविनेश, सर्वोत्कृष्ट बालकलाकार, खालील कथा असे पुरुस्तरी या विव्रप्त महोत्सवाचा अविवर आहेत. वितें बर्डीनी ही पर्वतीच काळाकृती आहे. या निर्मितीसाठी निर्माती पुनर्वा कुलकर्णी, राजेचा अंतिम, सरनिमिती प्रेणा खड्याकर, पूर्ण मानपूरक, मंदर मांडक, गहुत रोड्डे, सरिन पाटील यांची खालीर साप तामाती आहे.

ठार्ड्या शोशन विवर्स निर्मित 'मोन्यामध्ये उमेश जाताप, संखय भद्राम, धनसी पाटील, राहुल रोड्डे, सुरज अंहिवाळ, रुद्रम बडे, कुणाळ पुणेकर, यशांजी गापकवाळ, दीपक जाधव, विजय पांधरी, रूपाली गायणी आणि जितें पुंडिलिक बर्डे याच्या प्रमुख भूमिका आहेत. या विव्रप्ताचा उमेश जाताप, संखय भद्राम, धनसी पाटील, रुद्रम बडे, कुणाळ पुणेकर, आणि शीर्षक भूमिकेत जितें बर्डे यांनी काम केले आहे. हा विव्रप्त लवकरच सर्वांच्या भेटीस येत आहे.

आपण वाहूले तिथे फेकलेला हजारी टन कचरा, टाकलेलं अक्र, प्लास्टिक, बाटल्या, रत्यावर मारलेल्या पिचकाच्या, स्वर्योपाकधर, प्रसाधनारूहातील सांडपाणी, फुटलेली टुबलेली गटारे, कुठल्याही साधनसामुद्रीशिवाय मंहोलखालील ड्यूनेज लाइन सच्च करणाऱ्या देवदूतपैकीच एक असणारा मोन्या उर्फ सीताराम जेधे. सफाई कामगार ते पिंपळनेरचा सरपंच हा त्याचा थक्क करणारा जीवनप्रवास नेमका आहे तरी कसा हे दाखविण्यासाठी 'मोन्या' विव्रप्त लवकरच सर्वांच्या भेटीस येत आहे.

'मोन्याची कथेने युरोपमधील लंडन, मिल्टन केन्स, मेंचेस्टर, इटली इत्यादी शहरांसह अमेरिकेतील न्यूयॉर्क, रॅन्स, ऑक्सफर्ड (युरेसिए) तसेच ऑस्ट्रेलिया, सिंगापूर अस्या देशांतील रसिकांना आकर्षित केले असून 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेला भेटण्यासाठी ते विशेष उत्सुक आहेत. येत्या ५ नोवेंबरला मोन्या उर्फ सीताराम जेधेली भूमिका करणारा लेखक, दिवदर्शक व अभिनेता जितें बर्डे लंडनला रवाना होणार आहे. वरील टेस्टांतील प्रतिनिधींसाठी या विव्रप्ताचे विशेष स्क्रीनिंग लंडनवल्याचा मिल्टन केन्स येथे आयोजित करण्यात आले आहे. या शो नंतर डिसेंबर २०२३ मध्ये जगभारातील अनेक शहरामध्ये हा विव्रप्त प्रदर्शित केला जाणार आहे.

सफाई कामगार ते सरपंच', 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेचा थक्क करणारा प्रवास!

सफाई कामगार ते सरपंच', 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेचा थक्क करणारा प्रवास! आपण वाढूले तिथे फेकडेला हजारे टन करारा, टाकलेलं कुंजलेलं अन्न, लास्टिक, बाटल्या, रखावर मारेल्या पिचाळा-न्या, सर्वयापकधर, प्रसाधन-महातील सांडुणाणी, कुटलेली-तुंबलेली गटारे, कुठल्याही साधनसामुदीशिवाय मंनहालखातील डेनेज लाइन स्वच्छ करणाऱ्या देवदूतपैकीच एक असणारा 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधे. सफाई कामगार ते पिपळारचा सरपंच हा त्याचा थक्क करणारा जीवनप्रवास नेमका आहे तरी कसा हे दाखविण्यासाठी 'मोन्या' विवरपट लवकरच सर्वांच्या भेटीस येते आहे.

मिळन केन्स येथे आयोजित करण्यात आले आहे. या शो नंतर डिसेंबर २०२३ मध्ये शगमशाळील अनेक शहरामध्ये हा चित्रपट प्रदर्शित केला जाणार आहे.



मुंबई (प्रतिनिधी) आपण वाढूले तिथे फेकलेला हजारे टन करारा, टाकलेलं कुंजलेलं अन्न, लास्टिक, बाटल्या, रत्यावर मारलेल्या पिचक-न्या, स्वयंपाकधर, प्रसाधन-महातील सांडुणाणी, फुटलेली-तुंबलेली गटारे, कुठल्याही साधनसामुदीशिवाय मंनहालखातील डेनेज लाइन स्वच्छ करणाऱ्या देवदूतपैकीच एक असणारा 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधे. 'सफाई कामगार' ते 'पिपळारचा सरपंच' हा त्याचा थक्क करणारा जीवनप्रवास नेमका आहे तरी कसा हे दाखविण्यासाठी 'मोन्या' चित्रपट लवकरच सर्वांच्या भेटीस येत आहे.

'मोन्या'च्या कथेने युरोपमध्यील लंडन, मिळन केन्स, मेचेस्टर, इत्यादी शहरांसह अमेरिकेतील न्यूयॉर्क, रॅले, अमेरिका (यूएसए) तसेच अस्ट्रेलिया, सिंगापूर अशी देशांतील रसिकांना आकर्षित केले असून 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेचा भेटण्यासाठी ते विशेष उत्सुक आहेत. येत्या ५ नोवेंबरला मोन्या उर्फ सीताराम जेधेची भूमिका करणारा लेखक, दिरदर्शक व अभिनेता जितेंद्र बडे लंडनला रवाना होणार आहे. वरील देशांतील प्रतिनिधीसाठी या चित्रपटाचे विशेष स्क्रीनिंग लंडनजवळच्या मिळन केन्स येथे आयोजित करण्यात आले आहे. या शो नंतर डिसेंबर २०२३ मध्ये जागरातील अनेक शहरामध्ये हा चित्रपट प्रदर्शित केला जाणार आहे.

'मोन्या'चा टीझर 'कान महोत्सवात दाखवण्यात आला होता.' होता. एलएचआयएफएफ बार्सिलोना आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव, खजुराहो आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, झारखण्ड आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव, खजुराहो आंतरराष्ट्रीय चित्रपटात उमेश जगताप, संजय भदाणे, धनश्री पाटील, राहुल रोकडे, सुरज अहिले, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर, शिवाजी गायकवड, दीपक जाधव, विजय चौधरी, अविनाश पोळ, रुपाली गायकवड, अविनाश जगताप, संजय भदाणे, धनश्री पाटील, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर आणि शीर्षक भूमिकेत जितेंद्र बडे यांनी काम केले आहे. हा चित्रपट लवकरच महाराष्ट्रातील सिनेमहोत्सव, झारखण्ड आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव-२०२२, पेनझान्स आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, अरोघ्या फिल्म फेस्टिवल, लेक सिटी

इंटररेशनल फिल्म फेस्टिवल, बॉलिवूड इंटररेशनल फिल्म फेस्टिवल या चित्रपट महोत्सवांत या सिनेमाला 'उक्के चित्रपट'चा बहुमान मिळाला आहे. तसेच यापैकी काही महोत्सवांमध्ये सर्वोत्कृष्ट अभिनेता, सर्वोत्कृष्ट बालकलाकार, सर्वोत्कृष्ट कथा असे पुरुकाराही या सिनेमाने पटकावले आहेत. जितेंद्र बडेची ही पहिलोच कलाकृती आहे. या निर्मितीसाठी निर्माता तृप्ती कुलकर्णी, राजेश अहिले, सहनिमाति प्रेरणा धजेकर, पूनम नागपूरकर, मंदार मांडके, राहुल रोकडे, सचिन पाटील यांची खंबीर साथ लाभाती आहे.

'मोन्या'च्या कथेने युरोपमध्यील लंडन, मिळन केन्स, मेचेस्टर, इत्यादी शहरांसह अमेरिकेतील न्यूयॉर्क, रॅले, औंकसफर्ड (यूएसए) तसेच ओंस्ट्रिटिया, सिंगापूर अश्या देशांतील रसिकांना आकर्षित केले असून 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेची भूमिका करणारा लेखक, दिरदर्शक व अभिनेता जितेंद्र बडे लंडनला रवाना होणार आहे. वरील देशांतील प्रतिनिधीसाठी या चित्रपटाचे विशेष स्क्रीनिंग लंडनजवळच्या आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव-२०२२, पेनझान्स आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, अरोघ्या फिल्म फेस्टिवल, लेक सिटी

CINE SHRUSHTI

Home > *सफाई कामगार ते सरपंच', 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेचा थक्क करणारा प्रवास!*

सफाई कामगार ते सरपंच', 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेचा थक्क करणारा प्रवास!

By Cineshrushti ① October 19, 2023

सफाई कामगार ते सरपंच', 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेचा थक्क करणारा प्रवास! आपण वाढूले तिथे फेकडेला हजारे टन करारा, टाकलेलं कुंजलेलं अन्न, लास्टिक, बाटल्या, रखावर मारेल्या पिचाळा-न्या, सर्वयापकधर, प्रसाधन-महातील सांडुणाणी, कुटलेली-तुंबलेली गटारे, कुठल्याही साधनसामुदीशिवाय मंनहालखातील डेनेज लाइन स्वच्छ करणाऱ्या देवदूतपैकीच एक असणारा 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधे. सफाई कामगार ते पिपळारचा सरपंच हा त्याचा थक्क करणारा जीवनप्रवास नेमका आहे तरी कसा हे दाखविण्यासाठी 'मोन्या' चित्रपट लवकरच सर्वांच्या भेटीस येत आहे.



10/20/23, 5:22 PM

फेस्टिवल, लेक सिटी इंटररेशनल फिल्म फेस्टिवल, बॉलिवूड इंटररेशनल फिल्म फेस्टिवल या चित्रपट महोत्सवांत या सिनेमाला उक्के चित्रपटाचा बहुमान मिळाला आहे. तसेच यापैकी काही महोत्सवांमध्ये सर्वोत्कृष्ट अभिनेता, सर्वोत्कृष्ट बालकलाकार, सर्वोत्कृष्ट कथा असे पुरुकाराही या सिनेमाने पटकावले आहेत. जितेंद्र बडेची ही पहिलोच कलाकृती आहे. या निर्मितीसाठी निर्माता तृप्ती कुलकर्णी, राजेश अहिले, सहनिमाति प्रेरणा धजेकर, पूनम नागपूरकर, मंदार मांडके, राहुल रोकडे, सचिन पाटील यांची खंबीर साथ लाभाती आहे.



'मोन्या'ची कथेने युरोपमध्यील लंडन, मिळन केन्स, मेचेस्टर, इत्यादी शहरांसह अमेरिकेतील न्यूयॉर्क, रॅले, अमेरिका (यूएसए) तसेच अस्ट्रेलिया, सिंगापूर अशी देशांतील रसिकांना आकर्षित केले असून 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेचा भूमिका करणारा लेखक, दिरदर्शक व अभिनेता जितेंद्र बडे लंडनला रवाना होणार आहे. वरील देशांतील प्रतिनिधीसाठी या चित्रपटाचे विशेष स्क्रीनिंग लंडनजवळच्या आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव-२०२२, पेनझान्स आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, झारखण्ड आंतरराष्ट्रीय चित्रपटात उमेश जगताप, संजय भदाणे, धनश्री पाटील, राहुल रोकडे, सुरज अहिले, रुद्रम बडे



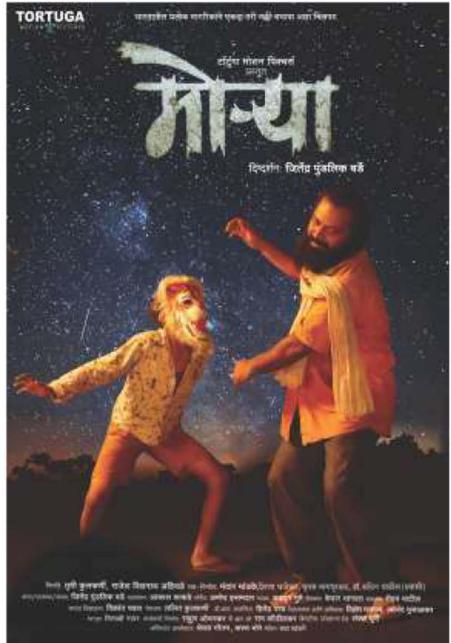
कथेने युरोपमध्यील लंडन, मिळन केन्स, मेचेस्टर, इत्यादी शहरांसह अमेरिकेतील न्यूयॉर्क, रॅले, अमेरिका (यूएसए) तसेच अस्ट्रेलिया, सिंगापूर अशी देशांतील रसिकांना आकर्षित केले असून 'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेचा भूमिका करणारा लेखक, दिरदर्शक व अभिनेता जितेंद्र बडे लंडनला रवाना होणार आहे. वरील देशांतील प्रतिनिधीसाठी या चित्रपटाचे विशेष स्क्रीनिंग लंडनजवळच्या आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव-२०२२, पेनझान्स आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, झारखण्ड आंतरराष्ट्रीय चित्रपटात उमेश जगताप, संजय भदाणे, धनश्री पाटील, राहुल रोकडे, सुरज अहिले, रुद्रम बडे

'मोन्या'चा टीझर 'कान महोत्सवात दाखवण्यात आला होता.' होता. एलएचआयएफएफ बार्सिलोना आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव, खजुराहो आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, झारखण्ड आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव, खजुराहो आंतरराष्ट्रीय चित्रपटात उमेश जगताप, संजय भदाणे, धनश्री पाटील, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर, शिवाजी गायकवड, दीपक जाधव, विजय चौधरी, अविनाश पोळ, रुपाली गायकवड, अविनाश जगताप, संजय भदाणे, धनश्री पाटील, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर आणि शीर्षक भूमिकेत जितेंद्र बडे यांनी काम केले आहे. हा चित्रपट लवकरच महाराष्ट्रातील सिनेमहोत्सव, झारखण्ड आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव-२०२२, पेनझान्स आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, अरोघ्या फिल्म फेस्टिवल, लेक सिटी



दिव्यात श्री दत्तकृपा मित्र मंडळ आयोजित रास गरब्यात बक्षीसांची लयलूट

प्रसिद्धी जनसंपर्क प्रभुत्व : राम कोंडीलकर
ईमेल : amkondilk@gmail.com
मो. WhatsApp : ९८२९४९८६५८



संतोष पडवळ - प्रतिनिधि ठाणे, दिवा ता १९ ऑक्टोबर : दिवा शहरातील श्री दत्तकृपा मित्र मंडळ व दिवा विकास प्रतिष्ठान कडून रिलायन्स टांचर येथे यंदा भव्य दाढिया रास गरबा आयोजित करण्यात आला असून गरबा रसिकांनी बक्षीसांची लयलूट सुरु आहे. दिवा विकास प्रतिष्ठानच वर्गार्थाक्ष श्री. शैलेश मनोहर पाटील यांनी शारदीय नववात्री उत्सवा निमित पहिल्या दिवसापासून रास दांडियाचे आयोजन केले असून यंदा प्रचंड प्रतिसाद देत महिला, भगिनी, मूलामुलींनी व युवावर्गांने सहभाग नोंदवला आहे. गरब्यात अनेक तरुणी, महिला व तरुण वेशभूषा करत नृत्यातुन आपली अदाकारी दाखवत भरव्योस बक्षीसांची लयलूट करत आहेत व साडी, पैठणी व मोंबाईल बक्षीसे मिळवत आहेत.

दिवा विकास प्रतिष्ठानच्या
नियोजनाची एक वेगळीच अनुभूति

व वेगळेपण म्हणजे दररोज गरबा रसिकांना अनेकी भेट एक औंडॉइंड फोन, महिलांसाठी पाच साड्या, मुलीसाठी पाच डेस पिस, पुरुषांसाठी पाच शर्ट पिस पॅट पिस, मुख्याती पासून शेवटपर्यंत नाचाचार त्यांच्या मध्ये विजेता निवडण्याचे काम प्रतिष्ठानचे पदाधिकारी करतात. पहिल्या दिवसापासून हाऊसफुल रास गरबा रसिकांच्या चेहाचाव आनंद ओसंडून वाहत असून माझी ताकद म्हणजे माझा कार्यकर्ता असे संबोधून मा. नगरसेवक शैलेश पाटील यांनी पदाधिकारांचे मोबाल वाढविले आहे. प्रसंगी प्रदीप पाटील (शाखा प्रमुख), अमोल म्हावे, अविनाश थोरात, जगदीश कदम, भरत मोहिते, जगदीश वारेकर, संतोष तांबे, अमोल पाटील, मनोहर सपकाळ, सजय बोरसे, रघु लाड, अनिल विश्वकर्मा, रामजी जयस्वाल, महेश गुप्ता, उमेश साळवी, अशोक नरे आदी पदाधिकारी व कायर्कर्ते अथक परिश्रम घेत आहेत.

दैनिक स्वतंत्र प्रगती

तुळवार
२८ सप्टेंबर २०२३

संस्थापक संपादक : कै जनार्दन नाथाजी पोवारा

'मोन्या' उर्फ सीताराम जेधेला युरोप भेटीचे निमंत्रण!



युरोपियन देशांतील सैर्विंग संघर्ष, मसालेतील व्यजनांसोबत येथील संकुटीं पंपेने मोहिनी याती आणि त्यावाच्या अमानुसारीला १९० वर्षी यातेवरील लादा राज्य केले. आता याच सुरोपियना पुढील एक कार्यालयातील विदुलातील महाराष्ट्राची भूमध्य पडली आहे... मात्र ती भारतीय राज्य करवाची नाही तर आपल्या एका तस्त्वात 'मोन्या'... त्या उमडा मसालेतील तस्त्वाचे नाव 'मोन्या' उर्फ 'सीताराम' याचे असल्याचे समजते. खास त्याचा परिवार भरतावर मध्यावर

तो माराठवाडा - खानदेश - पिंपळोरचा रहिवाशी धाडल्याने मोन्या आणि

पांडिम महाराष्ट्र, विभागाचा असल्याचे समजते. खास त्याचा परिवार भरतावर

जोडणाऱ्या युरोपीय देशांनी आमंत्रण खुश झाला आहे. वेत्ता

संपादकीय

सफाई कामगार ते सरपंच

'मोळा' उर्फ सीताराम जेधेचा थक करणारा प्रवास!

आपले बाटूटेन तिथे केकलेला हजारो टन कचरा, टाकलेले - कुजलें अन्न, प्लास्टिक, बाटल्या, रत्यावर मारलेल्या पिचकाचा, स्वच्छाकर, प्रसाधनगृहातील साडेपांढी, फुटबैली - तुंबलेली गटरे, कुठल्याही साधनसामग्रीच्याच मंहोलखालील ड्रेज लाई स्वच्छ करणाऱ्या देवदत्तपैकीच एक असवारा मोळा उर्फ सीताराम जेधे, सफाई कामगार ते पिचकेनेव्हा सरपंच हा त्याचा थक करणारा जीवप्रवास नेव्हा आहे तरी कसा हे दाढविण्यासाठी मोळा विचार लवकरच मर्वाच्या भेटीस येते आहे. मोळाची कंपेने युरोपमधील लंडन, मिल्टन केन्स, मॅचेस्टर, इतरी इतरांमधे अमेरिकेतील न्यूयॉर्क, रंगे, ऑक्सफर्ड (यूएस) तसेच आंट्रिया, मिंगापूर, अश्या देशांतील रीसेक्युल आकर्षित केले असून मोळा उर्फ सीताराम जेधेला भेट्यासाठी ते विशेष उत्सुक आहेत. येद्या ५ नोव्हेंबरला मोळा उर्फ सीताराम जेधेची भूमिका करणारा लेखक, दिव्यांक व अभिनेता जितेंद्र बडे लंडनला रवाना होणार आहे, वरील देशांतील प्रतिनिर्मितांची या विचारपटाच विशेष स्फीनिंग लंडनजवळच्या मिल्टन केन्स येथे आकर्षित करण्यात आविंदा आहे. या शो नंतर डिसेंबर २०२३ मध्ये जगभरातील अनेक शहरांमध्ये हा विचारपट प्रदर्शित केला जाणार आहे. मोळाचा टीव्ही 'कान महोसवात दाढवण्यात आला होता, एनएप्याएनएफ बायलिनांना आंतरराष्ट्रीय चिचपाच महोसव, चुवाराहा आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव, झारखंड आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव-२०२२, पेन्जाब आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव, अयोध्या फिल्म फैसिलेट,

लेक सिटी



इंटरनेशनल फिल्म फे. टिट व्हॅ. ड इंटरनेशनल फिल्म फे. टिट व्हॅ. वा विचारपट महोसवात या सिनेमाता 'उर्फ' हट चिचपट १'चा बहुमान मिळाला आहे, तसेच याची क



माडेक, राहुल रोकडे, सचिन पाटील यांची खंडार साथ लाभली आहे.

टाईगा मोशन पिक्चर्स निर्मित मोळामध्ये उमेश जगताप, संजय भद्रांगे, धनरी पाटील, राहुल रोकडे, सुरज अहिवळे, रुद्रम बडे, कुणाल उणेक, विवाजी गायवाड, दीपक जायच, विजय चीधरी, अविनाश पोळ, रुपर्त्ती गायके आणि जितेंद्र पुंडिलिक बडे यंच्या प्रमुख भूमिका आहेत.या विचारपट उमेश जगताप, संजय भद्रांगे, धनरी पाटील, रुद्रम बडे, कुणाल उणेक अणि शीर्षक भूमिकेत जितेंद्र बडे यांनी काम केले आहे. हा विचारपट लवकरच महाराष्ट्रातही प्रदर्शित होणार आहे.

मोळ्या उर्फ सीताराम जेधेचा थक करणारा प्रवास!

आपले वाहेन लिहो केकलेला हजारो टन कचरा, टाकलेले कुललेले अर्प, प्लास्टिक, बाटल्या, स्वाक्षर मालतेल्या पिचकाचा, स्वच्छाकर, प्रसाधनगृहातील साडेपांढी, फुटबैली तुंबलेली गटरे, कुठल्याही साधनसामग्रीच्याच मंहोलखालील ड्रेज लाई स्वच्छ करणाऱ्या देवदत्तपैकीच एक असवारा मोळा उर्फ सीताराम जेधे, सफाई कामगार ते पिचकेनेव्हा सरपंच हा त्याचा थक करणारा जीवप्रवास नेव्हा आहे तरी कसा हे दाढविण्यासाठी मोळा विचार लवकरच मर्वाच्या भेटीस येते आहे. मोळाची कंपेने युरोपमधील लंडन, मिल्टन केन्स, मॅचेस्टर, इतरी इतरांमधे अमेरिकेतील न्यूयॉर्क, रंगे, ऑक्सफर्ड (यूएस) तसेच आंट्रिया, मिंगापूर, अश्या देशांतील रीसेक्युल आकर्षित केले असून मोळा उर्फ सीताराम जेधेला भेट्यासाठी ते विशेष उत्सुक आहेत. येद्या ५ नोव्हेंबरला मोळा उर्फ सीताराम जेधेची भूमिका करणारा लेखक, दिव्यांक व अभिनेता जितेंद्र बडे लंडनला रवाना होणार आहे, वरील देशांतील प्रतिनिर्मितांची या विचारपटाच विशेष स्फीनिंग लंडनजवळच्या मिल्टन केन्स येथे आकर्षित करण्यात आविंदा आहे. या शो नंतर डिसेंबर २०२३ मध्ये जगभरातील अनेक शहरांमध्ये हा विचारपट प्रदर्शित करण्यात आले जाईल तरी कसा हे दाढविण्यासाठी 'मोळा' विचार लवकरच सरपंच हा त्याचा थक करणारा जीवनवास नेव्हा आहे तरी कसा हे दाढविण्यासाठी 'मोळा' विचार लवकरच सरपंच हा त्याचा थक करणारा जीवनवास नेव्हा आहे.

'मोळा'च्या लंडनला युरोपमधील लंडन, मिल्टन केन्स, मॅचेस्टर, इटली होणारी हात्याकांह अमेरिकेतील न्यूयॉर्क, रंगे, ऑक्सफर्ड (यूएस) तसेच आंट्रिया, मिंगापूर, सिंगापूर अश्या देशांतील रीसेक्युल आकर्षित केले अलून 'मोळा' उर्फ सीताराम जेधेला भेट्यासाठी ते विशेष उत्सुक आहेत. येद्या ५ नोव्हेंबरला मोळा उर्फ सीताराम जेधेची भूमिका करणारा लेखक, दिव्यांक व अभिनेता जितेंद्र बडे लंडनला रवाना होणार आहे, वरील देशांतील प्रतिनिर्मितांची या विचारपट विशेष स्फीनिंग लंडनजवळकाऱ्या मिल्टन केन्स येते आपार्जित करण्यात आले आहे. या नंतर डिसेंबर २०२३ मध्ये जगभरातील अनेक

हात्याकांह आपार्जित केला जावार आहे.

'मोळा'चा टीव्ही कान महोसवात दाढवण्यात आला होता. एलएप्याएनएफ बायलिनांतील आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव, झारखंड आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव, झारखंड आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव-२०२२, पेन्जाब आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव, अयोध्या फिल्म फैसिलेट,

हात्याकांह आपार्जित करण्यात आले होते.

एलएप्याएनएफ बायलिनांतील आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव, झारखंड आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव-२०२२, पेन्जाब आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव, झारखंड आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव-२०२२, पेन्जाब आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोसव, अयोध्या फिल्म फैसिलेट, लेक सिटी



प्रजा जागरूक

वर्ष १ ले, अंक २३२ वा |
VOL NO-1, ISSUE-232 |

पुणे, मुळवार २८ सप्टेंबर २०२३
PUNE, THURSDAY, 28 SEPTEMBER 2023

Reg. No. RNI : MAHMAR / 2023 / 84095

| पृष्ठ-८, किंमत : रुपये ५
| PAGES-8, PRICE : Rs.

प्रजा जागरूक

महत्त्वाच्या बातम्या



'मोर्चा' उर्फ सीताराम जेधेला युरोप भेटीचे निमंत्रण!

पुणे : युरोपियन देशांतील लोकांना भारतातील नैसर्गिक संपत्ती, मसांवाची व्यंजनांसोबत येदील संस्कृती परंपरेसे मोर्हिणी घातली आणि त्या विजांच्या अमाप लुटीसोबत १९० वर्षांचे पारतंत्रुरी जीवन हिंदुस्तानीवर लादत राज्य केले. आता याच युरोपियांना पुढी एका कारणासाठी हिंदुस्तानील महाराष्ट्राची भुरल पडली आहे...! मात्र ती भारतावर राज्य करण्याची नाही तर आगल्या एका तस्ताला भेटण्याची!... त्या उमड्या मराठामोळ्या तलांचे नाव 'मोर्चा' उर्फ 'सीताराम जेधे' असे असून तो मराठावडा - खानदेश - पर्विचम महाराष्ट्र, विदर्भाच्या भागावर देशांच्या 'पिंपळे'चे 'चाहीवारी' असल्याचे समजव. खास युरोपीय देशांनी आमंत्रण धाडल्याने मोर्चा आणि त्याचा परिवार भलताच खुश झाला आहे. येथ्या ५ नोव्हेंबर २०२३ रोजी 'मोर्चा' योरोपीन देशांचा दौरा करणार असल्याचे समजते आहे. त्याच्यासोबत जेधे परिवारातोल कोण कोण सदाच जाणार हे स्पष्ट झाले नसले तरी त्याच्यासोबत कुटुंबीयांचीही 'दिवंजा' साठी लगावग सुन आहे. हा 'मोर्चा' नेमका कोण आहे? तो काय करतो? तो कुठे?, कश्यासाठी? कोणाकडे? जातोय याबदल विशेष गुप्तता जेधे परिवाराने बाळगल्याने सर्वांनाची उत्सुकता शिंगेला पोहचली आहे. मात्र याची 'मोर्चा' आणि त्याच्या कुटुंबियांना जाणीच असल्याने या उल्टावर्धक प्रवासाची ताजी बांधमा देण्यासाठी 'सामाजिक व्यासपीठाचा' वापर करण्याचे मोर्चाच्या कुटुंबीयांनी निश्चिक केले आहे. आम्ही 'मोर्चा' या युरोप दौरा कश्यासाठी आहे? त्याच नेमका उद्देश काय आहे? तो तिथे जावून नेमके कोणेत कार्य करणार आहे? त्याला कोणत्या देशांनी आमंत्रित केले आहे? असी दोन्याची इत्यंभूत माहिती प्रसारित करू...असे या दोन्यात सहभागी असलेल्या एका खाजीवी संथेच्या प्रवक्त्याने नाव न छापण्याच्या बोलीवर खाजीत संगीत लावले आहे.

'सफाई कामगार ते सरपंच', 'मोर्चा' उर्फ सीताराम जेधेचा थक्क करणारा प्रवास

सप्राट मुकनायक वृत्तसेवा

आपण वाढेल तिथे फेकलेला हजारो टन कचरा, टाकलेलं - कुजलेलं अन्न, प्लास्टिक, बाटल्या, रत्यावर मारलेल्या पिचकाच्या, स्वयंपाकघर, प्रसाधनगृहातील सांडपाणी, फुटलेली - तुंबलेली गटरे, कुठल्याही साधनसामुग्रीशिवाय मॅनहोलखाली ड्रेनेज लाइन स्वच्छ करणाऱ्या देवदूतपैकीच एक असणारा 'मोर्चा' उर्फ सीताराम जेधे. सफाई कामगार ते पिंपळनेरचा सरपंच हा त्याचा थक्क करणारा जीवनप्रवास नेमका आहे तरी कसा हे दाखविण्यासाठी 'मोर्चा' चित्रपट लवकरच सर्वांच्या भेटीस येत आहे.

'मोर्चा'ची कथेने युरोपमधील लंडन, मिल्टन केन्स, मॅचेस्टर, इटली इत्यादी शहरांसह अमेरिकेतील न्यूयॉर्क, रॅले, ऑक्सफर्ड (यूएसए) तसेच ऑस्ट्रेलिया, सिंगापूर अस्या देशांतील रसिकांना आकर्षित केले असून 'मोर्चा' उर्फ सीताराम जेधेला भेटण्यासाठी ते विशेष उत्सुक आहेत. येत्या ५ नोव्हेंबरला मोर्चा उर्फ सीताराम जेधेची भूमिका करणारा लेखक, दिदरशक व अभिनेता जिंतेंद्र बडे लंडनला रवाना होणार आहे. वरील देशांतील प्रतिनिधींसाठी या आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव - २०२२, पेनझान्स अंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, अयोध्या फिल्म फेस्टिव्हल, लेक सिटी इंटरनॅशनल फिल्म



मिल्टन केन्स येथे आयोजित करण्यात आले आहे. या शो नंतर डिसेंबर २०२३ मध्ये जगभरातील अनेक शहरांमध्ये हा चित्रपट प्रदर्शित केला जाणार आहे.

'मोर्चा'चा टीझार 'कान महोत्सवात दाखविण्यात आला होता. एलएचआयएफएक बार्सिलोना आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव, खजुराहो आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, झारखंड आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव - २०२२, पेनझान्स अंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, अयोध्या फिल्म फेस्टिव्हल, लेक सिटी इंटरनॅशनल फिल्म

फेस्टिव्हल, बॉलिवूड इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हल या चित्रपट महोत्सवांत या सिनेमाला 'उत्कृष्ट चित्रपटा'चा बहुमान मिळाला आहे. तसंच यापैकी काही महोत्सवांमध्ये सर्वोत्कृष्ट अभिनेता, सर्वोत्कृष्ट बालकलाकार, सर्वोत्कृष्ट कथा असे पुरस्कारही या सिनेमानं पटकावले आहेत. जिंतेंद्र बडेची ही पहिलीच कलाकृती आहे. या निर्मितीसाठी निर्माती तृपी कुलकर्णी, राजेश अहिवले, सहनिमाते प्रेणा धजेकर, पूनम नागपूरकर, मंदार मांडके, राहुल रोकडे, सचिन पाटील यांची खंबीर साथ लाभली आहे.

'टॉर्टुगा' मोशन पिक्चर्स' निर्मित 'मोर्चा'मध्ये उमेश जगताप, संजय भद्राणे, धनश्री पाटील, राहुल रोकडे, सुरज अहिवले, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर, शिवाजी गायकवाड, दीपक जाधव, विजय चौधरी, अविनाश पोळ, रुपाली गायकवे आणि जिंतेंद्र पुंडिलिक बडे यांच्या प्रमुख भूमिका आहेत. या चित्रपटात उमेश धनश्री पाटील, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर आणि शीर्षक भूमिकेत जिंतेंद्र बडे यांनी काम केले आहे. हा चित्रपट लवकरच महाराष्ट्रातही प्रदर्शित होणार आहे.

અને રાજુની આપોંદી એવી વિશ્વાસીઓ હતે નથી, કિ જે વિશ્વાસીઓ એવી વિશ્વાસ કરી નથી કે એ વિશ્વાસ કરી નથી.

डॉ. चंद्रकांत पोतदार यांची
दमसा कायंकारिणीवर निवड

卷之三



उद्धव 'ठाकरे' नाहीत, 'ठाकर' आहेत

हेमंत पाटील : पक्ष प्रमुखामुळेच शिवसेना रसातळाला गेल्याचा दाव

www.i-journal.net

卷之三

四三〇

प्राचीन लक्षणों
से विनिर्मित
एवं प्रज्ञापुर
प्राचीन लक्षणों
से विनिर्मित

करने वाली एक सुन्दरी थी।

ମାତ୍ରା ପିଲ୍ଲାରୀର କୁଳାଳ
ନିଜରେ ବାହୁଦାରୀ କର
ପାରିବୁ କିମ୍ବା ଆମର
ପାରିବୁ କିମ୍ବା

वारा
लिपिकाला व
काम की
साम याद
कुरु अन्न
लिपिकी
वारा.

ପାଞ୍ଚମୀ ଦୁଇ ଜାତ
ପାଞ୍ଚମୀ ଉପରେକୁ ମେଲିବା
ଦୁଇବ କିମ୍ବା ତେବେ, ଏହି
କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚମୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

तारी देवता
विश्व कर्ता
प्रभु विश्व कर्ता
प्रभु विश्व कर्ता
प्रभु विश्व कर्ता
प्रभु विश्व कर्ता

କାନ୍ତିର ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା
କାନ୍ତିର ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା

पायी चालण्याने मुहुर्घेटखी कमी

३३ एक वार सम्प्रवाहन अधिकारीकरण
संसदीय गुरुत्वाधारी वार सम्प्रवाहन की दृष्टि से वार सम्प्रवाहन
अधिकारीकरण उपर्युक्त वार सम्प्रवाहन की दृष्टि से वार सम्प्रवाहन
की दृष्टि से वार सम्प्रवाहन की दृष्टि से वार सम्प्रवाहन की दृष्टि से वार सम्प्रवाहन

‘यही लोकों का अपनाया जाना चाहिए वह दूसरे लोकों की वज़ाफ़ी की ओर नहीं, वह उन्हें अपनी वज़ाफ़ी में नहीं लाना चाहिए, वह उन्हें अपनी वज़ाफ़ी की ओर नहीं लाना चाहिए।’

५३८ अन्य व्यापक सेवा निर्माण करने के लिए जीवन की विशेषता नहीं है, वह व्यापक सेवा करने की विशेषता है। इसके अलावा व्यापक सेवा करने की विशेषता नहीं है, वह व्यापक सेवा करने की विशेषता है। इसके अलावा व्यापक सेवा करने की विशेषता नहीं है, वह व्यापक सेवा करने की विशेषता है।

सीआयएफएफ २०२२ ढाकामध्ये 'मोन्या'ची निवड



‘ताजा दूध का लोटी बिल्कुल
दूध का दूध है, असेही दूध
का दूध - असेही दूध
दूध का दूध वह असेही दूध
है जो दूध-दूधी के असेही
दूध नहीं है वह असेही दूध
है जो दूध-दूधी के असेही
दूध नहीं है वह असेही दूध

त्रपतार नायकाला किंवा नायिकेला दाखवायचे झाले तर दिग्दश्वा वेवेगव्या संकल्पना लढवत असतो. आता प्रसिद्धी माध्यमातर तसेच काहीसे घडायला लागलेले आहे. अधिक प्रसिद्धी मिळाली यासाठी ही धडपड असते. आता सिताराम जेहेचे घ्या ना. जो मो-या या नावाने ओळखला जातो. युरोपला निघालेला आहे. तो *सिताराम निघाला युरोपला* कोण आहे? त्याचे नाव काय आहे? हे चिप्रताच्या टीमेने गुलदस्त्यात ठेवलेले आहे. पण हा पाठमोरा भारतीय ध्वज घेतलेला व्यक्ती नावाजलेला कलाकार आहे तेवढे मात्र खरे. याचा उलगड मात्र नंतर होणार आहे. युरोपियन देशांतील लोकांना भारतातील नैसर्गिक संपत्ती, मसाल्यातील व्यंजनांसोबत येथील संस्कृती परंपरेन मोहिनी घातली आणि त्या चिजांच्या अमाप लुटीसोबत १९० वर्षांचे पारतंत्ररूपी जीवन हिंदुस्तानींवां लादत राज्य केले. आता याच युरोपियांना पुन्हा एका कारणासाठी भारतातील

सिताराम
निधाला
युरोपला



महाराष्ट्राची
भुरळ पडली आहे. ते भारताव
राज्य करण्याची नाही तर आपल्या

एका तरुणाला भेटण्याची. त्या उमद्या मराठोळ्या तरुणाचे नाव 'मोज्या' उर्फ 'सीताराम जेधे' असे असून तो मराठवाडा - खानदेश - पश्चिम महाराष्ट्र, विदर्भाच्या मध्यावर जोडण्या 'पिंपळने' चा रहिवाशी असल्याचे समजते. खास युरोपीय देशांनी आमंत्रण धाडल्याने मोज्या आणि त्याचा परिवार भलताच खुश झाला आहे. येत्या नोव्हेंबर महिन्यात हा 'मोज्या' योरोपीन देशांचा दौरा करणार असल्याचे समजते आहे. त्याच्यासोबत जेधे परिवारातील कोण कोण सदस्य जाणार हे स्पष्ट झाले नसले तरी त्याच्यासोबतच कुटुंबीयांचीहि 'व्हिज्ञा' साठी लगबग सुरु आहे. 'मोज्या'चा युरोप दैरा कश्यासाठी आहे? त्याचा नेमका उद्देश काय आहे? तो तिथे जावून नेमके कोणते कार्य करणार आहे? त्याला कोणत्या देशांनी आमंत्रित केले आहे? अशी दौऱ्याची इत्यभूत माहिती माध्यमात प्रसारित करू. असे या दौऱ्यात सहभागी असलेल्या एका खाजगी संस्थेच्या प्रवक्त्याने नाव न छापण्याच्या बोलीवर खाजगीत संगीतले आहे.

मोळ्या' उर्फ सीताराम जेधेला युरोप भेटीचे निमंत्रण!

युरोपियन देशांतील लोकांना भारतातील नैसर्गिक संपत्ती, मसाल्यातील व्यंजनांसोबत येथील संस्कृती परंपरेने मोहिनी घातली आणि त्या चिजांच्या अमाप लुटीसोबत १९० वर्षांचे पारतंत्र्यरुपी जीवन हिंदुस्तानींवर लादत राज्य केले.

आता याच युरोपियांना पुन्हा एका कारणासाठी हिंदुस्तानातील महाराष्ट्राची भुरळ पडली आहे.! मात्र ती भारतावर राज्य करण्याची नाही तर आपल्या एका तरुणाला भेटण्याची!. त्या उमद्या मराठमोळ्या तरुणाचे नाव 'मोळ्या' उर्फ 'सीताराम जेधे' असे असून तो मराठवाडा - खानदेश - पश्चिम महाराष्ट्र, विदर्भाच्या मध्यावर जोडणाऱ्या 'पिंपळनेर'चा रहिवाशी असल्याचे समजते. खास युरोपीय देशांनी आमंत्रण धाडल्याने मोळ्या आणि त्याचा परिवार भलताच खुश झाला आहे. येत्या १ नोव्हेंबर २०२३ रोजी 'मोळ्या' योरोपीन देशांचा दौरा करणार असल्याचे समजते आहे. त्याच्यासोबत जेधे परिवारातील कोण कोण सदस्य जाणार हे स्पष्ट झाले नसले तरी त्याच्यासोबतच कुटुंबीयांचीहि 'विहजा'साठी लगाबग सुरु आहे.

हा 'मोळ्या' नेमका कोण आहे?,



तो काय करतो?, तो कुठे?, कुठे?, कश्यासाठी? कोणाकडे? जातोय याबद्दल विशेष गुस्ता जेधे परिवाराने बाळगल्याने सर्वानाची उत्सुकता शिंगेला पोहचली आहे. मात्र याची 'मोळ्या' आणि त्याच्या कुटुंबियांना जाणीव असल्याने या उत्कंठावर्धक प्रवासाची ताजी बातमी देण्यासाठी 'सामाजिक व्यासपीठाचा' वापर करण्याचे मोळ्याच्या कुटुंबीयांनी निश्चित केले आहे. आम्ही 'मोळ्या'चा युरोप दौरा कश्यासाठी आहे? त्याचा नेमका उद्देश काय आहे? तो तिथे जावून नेमके कोणते कार्य करणार आहे? त्याला कोणत्या देशांनी आमंत्रित केले आहे? अशी दौळ्याची इत्यंभूत माहिती प्रसारित करू...असे या दौळ्यात सहभागी असलेल्या एका खाजगी संस्थेच्या प्रवक्त्याने नाव न छापण्याच्या बोलीवर खाजगीत सांगीतले आहे.

मोळ्या उर्फ सीताराम जेधेला युरोप भेटीचे निमंत्रण!

.. राम कोँडीलकर ..

युरोपियन देशांतील लोकांना भारतातील नैसर्गिक संपत्ती, मसाल्यातील व्यंजनांसोबत येथील संस्कृती परंपरेने मोहिनी घातली आणि त्या चिजांच्या अमाप लुटीसोबत १९० वर्षांचे पारतंत्र्यरुपी जीवन हिंदुस्तानींवर लादत राज्य केले.



आता याच युरोपियांना पुन्हा एका कारणासाठी हिंदुस्तानातील महाराष्ट्राची भुरळ पडली आहे...!.. मात्र ती भारतावर राज्य करण्याची नाही तर आपल्या एका तरुणाला भेटण्याची!... त्या उमद्या मराठमोळ्या तरुणाचे नाव 'मोळ्या' उर्फ 'सीताराम जेधे' असे असून तो मराठवाडा-खानदेश-पश्चिम महाराष्ट्र, विदर्भाच्या मध्यावर जोडणाऱ्या

‘मोळ्या’ उर्फ सीताराम जेधेला युरोप भेटीचे निमंत्रण!

युरोपियन देशांतील लोकांना भारतातील नैसर्गिक संपत्ती, मसाल्यातील व्यंजनांसोबत येथील संस्कृती परंपरेने मोहिनी घातली आणि त्या चिजांच्या अमाप लुटीसोबत १९० वर्षांचे पारतंत्र्यरुपी जीवन हिंदुस्तानीवर लादत राज्य केले. आता याच युरोपियांना पुन्हा एका कारणासाठी हिंदुस्तानातील महाराष्ट्राची भुरळ पडली आहे...!..

मात्र ती भारतावर राज्य करण्याची नाही तर आपल्या एका तरुणाला भेटण्याची!... त्या उमद्या मराठमोळ्या तरुणाचे नाव ‘मोळ्या’ उर्फ ‘सीताराम जेधे’ असे असून तो मराठवाडा - खानदेश - पश्चिम महाराष्ट्र, विदर्भाच्या मध्यावर जोडणाऱ्या ‘पिंपळनेर’चा रहिवाशी असल्याचे



समजते. खास युरोपीय देशांनी आमंत्रण धाडल्याने मोळ्या आणि त्याचा परिवार भलताच खुश झाला आहे. येत्या १ नोव्हेंबर २०२३ रोजी ‘मोळ्या’ योरोपीन देशांचा दौरा करणार असल्याचे समजते आहे. त्याच्यासोबत

जेधे परिवारातील कोण कोण सदस्य जाणार हे स्पष्ट झाले नसले तरी त्याच्यासोबतच कुटुंबीयांचीहि ‘व्हिजा’साठी लगबग सुरु आहे. हा ‘मोळ्या’ नेमका कोण आहे?, तो काय करतो?, तो कुठे?, कुठे?, कश्यासाठी? कोणाकडे? जातोय याबद्दल विशेष गुपता

जेधे परिवाराने बाळगल्याने सर्वांनाची उत्सुकता शिगेला पोहचली आहे. मात्र याची ‘मोळ्या’ आणि त्याच्या कुटुंबियांना जाणीव असल्याने या उत्कंठावर्धक प्रवासाची ताजी बातमी देण्यासाठी ‘सामाजिक व्यासपीठाचा’ वापर करण्याचे मोळ्याच्या कुटुंबीयांनी निश्चित केले आहे. आम्ही ‘मोळ्या’चा युरोप दौरा कश्यासाठी आहे? त्याचा नेमका उद्देश काय आहे? तो तिथे जावून नेमके कोणते कार्य करणार आहे? त्यात कोणत्या देशांनी आमंत्रित केले आहे? अशी दोळ्याची इत्यभूत माहिती प्रसारित करू... असे या दौचात सहभागी असलेल्या एका खाजगी संस्थेच्या प्रवक्त्याने नाव न छापण्याच्या बोलीवर खाजगीत सांगीतले आहे...

– राम कोँडीरकर, मुंबई



‘मोळ्या’ उर्फ सीताराम जेधेला युरोप भेटीचे निमंत्रण!

युरोपियन देशांतील लोकांना भारतातील नैसर्गिक संपत्ती, मसाल्यातील व्यंजनांसोबत येथील संस्कृती परंपरेने मोहिनी घातली आणि त्याच्या अमाप लुटीसोबत १९० वर्षांचे पारतंत्र्यरुपी जीवन हिंदुस्तानीवर लादत राज्य केले. आता याच युरोपियांना पुन्हा एका कारणासाठी हिंदुस्तानातील महाराष्ट्राची भुरळ पडली आहे...!.. मात्र ती भारतावर राज्य करण्याची नाही त आपल्या एका तरुणाला भेटण्याची!... त्या उमद्या मराठमोळ्या तरुणाचे नाव ‘मोळ्या’ उर्फ ‘सीताराम जेधे’ असे असून तो मराठवाडा - खानदेश - पश्चिम महाराष्ट्र, विदर्भाच्या मध्यावर जोडणाऱ्या ‘पिंपळनेर’चा रहिवाशी असल्याचे समजते. खास युरोपीय देशांनी आमंत्रण धाडल्याने मोळ्या आणि त्याचा परिवार भलताच खुश झाला आहे. येत्या १ नोव्हेंबर २०२३ रोजी ‘मोळ्या’ योरोपीन देशांचा दौरा करणार असल्याचे समजते आहे. त्याच्यासोबत जेधे परिवारातील कोण कोण सदस्य जाणार हे स्पष्ट झाले नसले तरी त्याच्यासोबतच कुटुंबीयांचीहि ‘व्हिजा’साठी लगबग सुरु आहे.

हा ‘मोळ्या’ नेमका कोण आहे? तो काय करतो? तो कुठे?, कश्यासाठी? कोणाकडे? जातोय याबद्दल विशेष गुपता जेधे परिवाराने बाळगल्याने सर्वांनाची उत्सुकता शिगेला पोहचली आहे. मात्र याची ‘मोळ्या’ आणि त्याच्या कुटुंबियांना जाणीव असल्याने या उत्कंठावर्धक प्रवासाची ताजी बातमी देण्यासाठी ‘सामाजिक व्यासपीठाचा’ वापर करण्याचे मोळ्याच्या कुटुंबीयांनी निश्चित केले आहे. आम्ही ‘मोळ्या’चा युरोप दौरा कश्यासाठी आहे? त्याचा नेमका उद्देश काय आहे? तो तिथे जावून नेमके कोणते कार्य करणार आहे? त्यात कोणत्या देशांनी आमंत्रित केले आहे? अशी दोळ्याची इत्यभूत माहिती प्रसारित करू... असे या दौचात सहभागी असलेल्या एका खाजगी संस्थेच्या प्रवक्त्याने नाव न छापण्याच्या बोलीवर खाजगीत सांगीतले आहे...

‘मोळ्या’ उर्फ सीताराम जेधेला युरोप भेटीचे निमंत्रण!

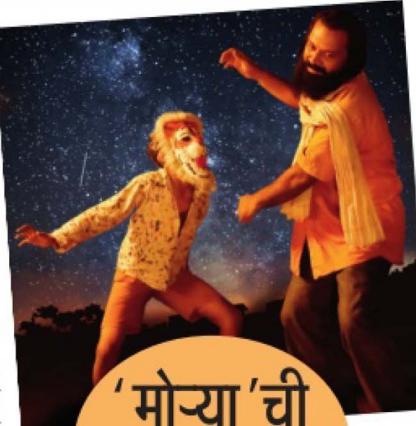
युरोपियन देशांतील लोकांना भारतातील नैसर्गिक संपत्ती, मसाल्यातील व्यंजनांसोबत येथील संस्कृती परंपरेने मोहिनी घातली आणि त्या चिंजांच्या अमाप लुटीसोबत १९० वर्षांचे पारंत्र्यपी जीवन हिंदुस्तानींवर लादत राज्य केले. आता याच युरोपियांना पुन्हा एका कारणासाठी हिंदुस्तानातील महाराष्ट्राची भुरळ पडली आहे...! मात्र ती भारतावर राज्य करण्याची नाही तर आपल्या एका तरुणाला भेटण्याची!... त्या उमद्या मराठमोळ्या तरुणाचे नाव ‘मोळ्या’ उर्फ ‘सीताराम जेधे’ असे असून तो मराठवाडा - खानदेश - पश्चिम महाराष्ट्र, विदर्भाच्या मध्यावर जोडणाऱ्या ‘पिंपळनेर’चा रहिवाशी असल्याचे समजते. खास युरोपीय देशांनी आमंत्रण धाडल्याने मोळ्या आणि त्याचा परिवार भलताच खुश झाला आहे. येत्या १ नोव्हेंबर २०२३ रोजी ‘मोळ्या’ योरोपीन देशांचा दौरा करणार असल्याचे समजते आहे. त्याच्यासोबत जेधे परिवारातील कोण कोण सदस्य जाणार हे स्पष्ट झाले नसले तरी त्याच्यासोबतच कुटुंबीयांचीहि ‘व्हिजांसाठी लग्बग सुरु आहे.हा ‘मोळ्या’ नेमका कोण आहे?, तो काय करतो?, तो कुठे?, कुठे?, कश्यासाठी? कोणाकडे? जातोय याबद्दल विशेष गुमता जेधे परिवाराने बाल्गल्याने सर्वांनाची उत्सुकता शिंगेला पोहचली आहे. मात्र याची ‘मोळ्या’ आणि त्याच्या कुटुंबियांना जाणीव असल्याने या उत्कंठावर्धक प्रवासाची ताजी बातमी



मुंबई टाइम्स टीम
muntainbox@gmail.com

रोजच्या रोज अक्षरश: नरकथातना भोगत आपलं गाव-शहर स्वच्छ ठेवण्याचं काम करणारा सफाई कामगार एरवी कुणाच्या खिंजगणतीतही नसतो. पण या सफाई कर्मचाऱ्याची व्यथा, त्याचं जगण एका सिनेमाच्या माध्यमातून जगभर पोहोचणार आहे. अशाच एका सफाई कामगाराचं जगण मांडण्या ‘मोळ्या’ या चित्रपटाचं विशेष स्क्रीनिंग लंडनजवळच्या मेल्टनकिंग येथे नोव्हेंबरच्या पहिल्या आठवड्यात होणार आहे. युरोपमधील आणि आणखी काही देशांतील भारतीय समाजाची काही प्रमुख मंडळी तिथे हा चित्रपट पाहणार असून, त्यानंतर त्यांच्या मदतीने हा चित्रपट सिंगापूर, इटली तसंच जगभरातील न्यूयॉर्क, मॅचेस्टर, ऑक्सफर्ड अशा विविध शहरांत प्रदर्शित करण्यात येणार आहे. या चित्रपटात लेखन, दिग्दर्शन आणि प्रमुख भूमिका अशी तिहेरी कामगिरी बजावली आहे जितेंद्र बडे या तरुणान.

जितेंद्र मूळ्या धुळे जिल्हातील पिंपळनेरचा. २०१२ मध्ये ‘सत्यपेव जयते’चा सफाई कामगारांवरील एक भाग पाहताना त्यांच्या व्यथा पाहून त्याचं मन हेलावलं. आणि जितेंद्र बडे यांच्या या चित्रपटात प्रमुख भूमिका आहेत. हा चित्रपट लवकरच महाराष्ट्रातही प्रदर्शित होणार आहे.

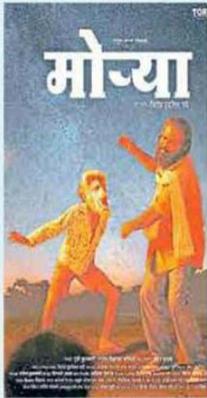


‘मोळ्या’ची
लंडनवारी

त्या विषयाला धरून आप्यास सुरु केला. ‘यानिमित्तानं त्यांच्या वस्तीत जाऊन राहिलो, त्यांचं जगणं जवळून पाहिलं. आमच्या गावातही असा एक सफाई कामगार होता. त्यांची जीवनशैली समजून घेताना अनेक नवीन गोष्टी समजत गेल्या. विषयाला जोडून हळूहळू कथा विकसित होत गेली. २०१७ मध्ये चित्रपटाचं लेखन पूर्ण केलं. या सिनेमाचं चित्रीकरण पिंपळनेरमध्ये करण्यात आलं आहे’, असं जितेंद्र सांगतो. जितेंद्रची ही पहिलीच कलाकृती आहे. या चित्रपटाचा टीझार ‘कान महोत्सवात दाखवण्यात आला होता. एलएचआयएफएफ बार्सिलोना अंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव, खजुराहो आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, येन्ड्रान्स आंतरराष्ट्रीय सिनेमहोत्सव, अोद्या फिल्म फेस्टिव्हल, लेक सिटी इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हल, बॉलिवूड इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हल या चित्रपट महोत्सवांत या सिनेमाला ‘उत्कृष्ट चित्रपट’चा बहुमान मिळाला आहे. तसंच यापैकी काही महोत्सवांमध्ये सर्वोत्कृष्ट अभिनेता, सर्वोत्कृष्ट बालकलाकार, सर्वोत्कृष्ट कथा असे पुरस्कारही या सिनेमानं पटकावले आहेत. उमेश जगताप, संजय भद्रणे, धनश्री पाटील, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर, आणि जितेंद्र बडे यांच्या या चित्रपटात प्रमुख भूमिका आहेत. हा चित्रपट लवकरच महाराष्ट्रातही प्रदर्शित होणार आहे.

ढाक्यात झळकणार पिंपळनेर भूमिपुत्राचा चित्रपट

सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हलमध्ये 'मोन्या'ची एन्ट्री



सकाळ वृत्तसेवा

पिंपळनेर, ता. २६ : येथील भूमिपुत्र जिंतेंद्र पुंडलिक बडे लिखित-दिवशित 'टॉर्टुगा' मोशन पिक्चर्स निर्मित 'मोन्या'ची ढाका सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हलमध्ये 'मोन्या'ची एन्ट्री झाली आहे. चित्रपटाचा पिंपळनेर शहर व परिसरातील कलाकारांना संधी देण्यात आली असून, चित्रोक्तुणाही शहरात व परिसरात झाले आहे.

शहराचा रोज घाण होणारा चेहरा जिवावर उदार होऊन, कोणत्याही मूळभूत सोई - सुविधांविना आपले आरोग्य पणाला लावून नरकयातना

भोगत गल्ल्या-गटारांची साफसफाई करणाऱ्या सिताराम जेथे उर्फ मोन्याची हृदयस्पर्शी कथा आगामी 'मोन्या' या चित्रपटातून पहायला मिळणार आहे. लेखक, दिवदर्शक आणि प्रमुख अभिनेता अशी त्रिसूत्री सांभाळण्यात यशस्वी ठरलेल्या जिंतेंद्र पुंडलिक बडे यांची ही पहिलीच कलाकृती 'ढाका फेस्टिव्हल' आयोजित 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हल' मध्ये निवडली गेली आहे. या चित्रपटाच्या टीझारचे प्रदर्शन जगप्रसिद्ध 'कान्स महोत्सवात' करण्यात आले होते, तेहाच चित्रपटाचा टिझर पाहून अनेक चित्रपट रसिक - समीक्षकांची

“ 'मोन्या' चित्रपटाचा विषय आणि सादरीकरणासाठी केलेले सखोल संशोधन, या निवडीने सार्थकी लागल्याचे सिद्ध झाले आहे. जगभरातील तसेच तकागाळातील सर्व सामान्य प्रेक्षकांपर्यंत ही ही कलाकृती पोचावी अशी सर्व कलावंतांची इच्छा होती आणि ती सुखात 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हल' पासून होत असल्याने चित्रपटातून जे दाखवायचे आहे ते नवकी शेवटच्या प्रेक्षकांपर्यंत पोचेल अशी खात्री झाली आहे.

- जिंतेंद्र बडे, दिवदर्शक

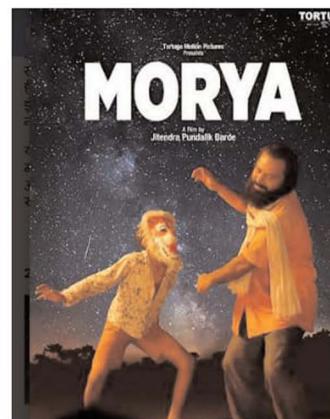
उत्सुकता शिगेला पोचली होती.

या चित्रपटाची निर्मिती टॉर्टुगा मोशन पिक्चर्सचे तुसी कुलकर्णी, राजेश अहिवळे, सहनिमता मंदार मांडके यांनी केली आहे. उमेश जगताप, संजय भद्राणे, धनश्री पाटील, राहुल रोकडे, सूरज अहिवळे, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर, शिवाजी गायकवाड, दीपक

जाधव, विजय चौधरी, अविनाश पोळ, रुपाली गायके आणि जिंतेंद्र बडे यांच्या प्रमुख भूमिका आहेत. या चित्रपटासाठी पिंपळनेर शहरातील अप्पर तहसीलदार विनायक थविल, अडे, जानेश्वर एखडे, संभाजी अहिवळ, नितीन नारकर आदींनी सहकार्य केले आहे.

Dhule, Dhule-Today
27/06/2022 Page No. 3

ढाका येथील प्रसिद्ध 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हल-(CIFF), २०२२' मध्ये 'मोन्या'ची झोकात एंट्री!



अनिल चौधरी, पुणे
'शहराचा रोज घाण होणारा चेहरा

जिवावर उदार होऊन, कोणत्याही मूळभूत सोई - सुविधांविना आपलं आरोग्य पणाला लावून नरकयातना भोगत गल्ल्या-गटारांची साफसफाई करणाऱ्या सिताराम जेथे उर्फ मोन्याची हृदयस्पर्शी कथा' आगामी मोन्या या चित्रपटातून पहायला मिळणार आहे. लेखक, दिवदर्शक आणि प्रमुख अभिनेता अशी त्रिसूत्री सांभाळण्यात यशस्वी ठरलेल्या जिंतेंद्र पुंडलिक बडे यांची ही पहिलीच कलाकृती 'ढाका फेस्टिव्हल' आयोजित 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हल' मध्ये निवडली गेली आहे. या चित्रपटाच्या टीझारचे प्रदर्शन जगप्रसिद्ध 'कान्स महोत्सवात' करण्यात आले होते, तेहाच चित्रपटाचा टिझर

पाहून अनेक चित्रपट रसिक - समीक्षकांकांची उत्सुकता शिगेला पोहचली होती. आपल्या पहिल्या कलाकृतीला 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हल' मध्ये निवडल्याने हा माझा आणि माझ्या सर्व कलावंतांचा गौरव आहे असे लेखक - दिवदर्शक जिंतेंद्र पुंडलिक बडे म्हणाले. मोन्या चित्रपटाचा विषय आणि सादरीकरणासाठी केलेले सखोल संशोधन, या निवडीने सार्थकी लागल्याचे सिद्ध झाले आहे. जगभरातील तसेच तकागाळातील सर्व सामान्य प्रेक्षकांपर्यंत ही ही कलाकृती पोचावी अशी आमच्या सर्व कलावंतांची इच्छा होती आणि ती सुखात 'सिनेमेकिंग

इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिव्हल' - पासून होत असल्याने चित्रपटातून जे दाखवायचे आहे ते नक्की शेवटच्या प्रेक्षकांपर्यंत पोहचेल अशी खात्री झाली आहे असे जिंतेंद्र बडे सांगतात.

या चित्रपटाची निर्मिती' टॉर्टुगा मोशन पिक्चर्स', तुसी कुलकर्णी, राजेश विक्कनाथ अहिवळे, सहनिमता मंदार मांडके यांनी केली असून उमेश जगताप, संजय भद्राणे, धनश्री पाटील, राहुल रोकडे, सूरज अहिवळे, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर, शिवाजी गायकवाड, दीपक जाधव, विजय चौधरी, अविनाश पोळ, रुपाली गायके आणि जिंतेंद्र पुंडलिक बडे यांच्या प्रमुख भूमिका आहेत.

देशोन्नती

वैचारिक क्रांतीचा अग्रदूत

जळगाव मंगळवार, दि. २८ जून २०२२ पृष्ठे ८४ मूल्य ₹३

सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेरिवलमध्ये मोन्या चित्रपटाची दमदार एंट्री

देशोन्नती वृत्तसंकलन...

पिंपळनेर **■** 'मोन्या' चित्रपटाच्या माध्यमातून आपल्याच भूमीतील कलाकारांना प्राधान्य देत त्यांना उत्तम व्यासपीठ उपलब्ध करून देत पड्यावर झाल्याचिण्यासाठी केलेल्या मेहनतीला पहिले यश आले आहे. पिंपळनेर ता. साक्री येथील भूमिपुत्र जिंतेंद्र पुंडलिक बर्डे लिखित-दिग्दर्शित टॉर्टुगा मोशन पिक्चर्स निर्मित 'मोन्या'ची ढाका सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेरिवलमध्ये एंट्री झाली आहे. चित्रपटात पिंपळनेर शहर व परिसरातील कलाकारांना संधी देण्यात आली असून, चित्रीकरणी ही शहरात व परिसरात झाले आहे. शहराचा रोज घाण

होणारा चेहरा जिवावर उदार होऊन, कोणत्याही मूळभूत सोई सुविधांविना आपले आरोग्य पणाला लावून नरकवातना. करणाऱ्या सीताराम जेथे उर्फ मोन्याची हृदयस्पर्शी कथा आगामी 'मोन्या' या चित्रपटातून पाहायला मिळणार आहे. लेखक, दिग्दर्शक आणि प्रमुख येथील भूमिपुत्र जिंतेंद्र पुंडलिक बर्डे, लिखित-दिग्दर्शित टॉर्टुगा मोशन पिक्चर्स निर्मित 'मोन्या'ची ढाका सिनेमेकिंग

पिंपळनेरच्या भूमीपुत्राच्या प्रयत्नांना यश

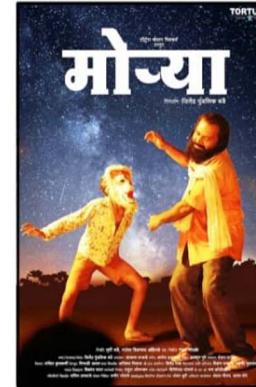
अभिनेता अशी त्रिसूटी सांभाळण्यात यशस्वी ठरलेल्या जिंतेंद्र पुंडलिक बर्डे यांची ही पहिलीच कलाकृती ढाका फेरिवल आयोजित' सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म

फेरिवल ' निवडली गेली आहे. या चित्रपटाच्या टीझरचे प्रदर्शन जगप्रसिद्ध 'कान्स महोत्सवात' करण्यात आले होते तेव्हाच चित्रपटाचा टिझर चित्रपट रसिक समीक्षकांची उत्सुकता शिगेला पोचली या चित्रपटाची निर्मिती टॉर्टुगा मोशन पिक्चर्सचे तृप्ती कुलकर्णी, राजेश अहिवळे, सहनिर्माता मंदार मांडके यांनी केली आहे. उमेश जगताप, संजय भदाणे, धनश्री पाटील, राहुल रोकडे, सूरज अहिवळे, रुद्रम बर्डे, कुणाल पुणेकर, शिवाजी गायकवाड, दीपक जाधव, विजय चौधरी, अविनाश पोळ, रुपाली गायकवाड, माझ्या सर्व कलावंतांचा गौरव आहे असे लेखक-दिग्दर्शक जिंतेंद्र पुंडलिक बर्डे यांची ही पहिलीच कलाकृती 'ढाका फेरिवल' आयोजित

ढाका फेरिवल मध्ये "मोन्या" ची एंट्री

हरिष जगताप (पिंपळनेर) ढाका येथील प्रसिद्ध 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेरिवल-(CIFF), २०२२' मध्ये 'मोन्या'ची झोकात एंट्री! झाल्याचे बघायला मिळत आहे. 'CIFF २०२२' ढाका' मध्ये जिंतेंद्र पुंडलिक बर्डे लिखित-दिग्दर्शित 'टॉर्टुगा मोशन पिक्चर्स' निर्मित 'मोन्या'ची निवड! उत्कृष्ट कला अभियानाची एक मोठी पर्वनी आहे.

'शहराचा रोज घाण होणारा चेहरा जीवावर उदार होऊन, कोणत्याही मुलभूत सोई - सुविधांविना आपलं आरोग्य पणाला लावून नरकवातना भोगत गळूया-गटारांची साफसफाई करणाऱ्या सिताराम जेथे उर्फ मोन्याची हृदयस्पर्शी कथा' आगामी मोन्या या चित्रपटातून पहायला मिळणार आहे. लेखक, दिग्दर्शक आणि प्रमुख अभिनेता अशी त्रिसूटी सांभाळण्यात यशस्वी ठरलेल्या जिंतेंद्र पुंडलिक बर्डे यांची ही



'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेरिवल'-(CIFF) मध्ये निवडली गेली आहे. या चित्रपटाच्या टीझरचे प्रदर्शन जगप्रसिद्ध 'कान्स महोत्सवात' करण्यात आले होते, तेव्हाच चित्रपटाचा टिझर पाहून अनेक चित्रपट रसिक - समीक्षकांची उत्सुकता शिगेला पोचली होती आपल्या पहिल्या कलाकृतीला 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेरिवल'-(CIFF) मध्ये निवडल्याने हा माझा आणि माझ्या सर्व कलावंतांचा गौरव आहे असे लेखक-दिग्दर्शक जिंतेंद्र पुंडलिक बर्डे म्हणाले. मोन्या चित्रपटाचा विषय आणि सादरीकरणासाठी केलेले सखोल संशोधन, या निवडीने सार्थकी

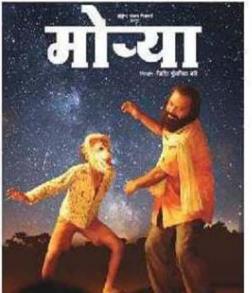
प्रसिद्धी जनसंपर्क प्रमुख :
राम कोँडीलकर इमेल : ramkondilkargmail.com
मो. WhatsApp : 98214 98658

पुण्य नगरी

पिंपळनेरच्या भूमिपूत्राचा 'मोन्या' चित्रपट ढाका फिल्म फेस्टिवलमध्ये

पिंपळनेर . येथील भूमिपूत्र जितेंद्र आहे. लेखक, दिग्दर्शक आणि प्रमुख पुंडलिक बडे लिखित दिग्दर्शीत टॉर्टुगा मोशन पिक्चर्स निर्मित 'मोन्या' फिल्मची सी.आय.एफ.एफ. २०२२ च्या ढाकामध्ये निवड झाली आहे. या चित्रपटात पिंपळनेर शहर व परिसरातील हौशी कलाकारांना संधी देण्यात आली असून त्याचे चित्रीकरणही शहर व परिसरात करण्यात आले आहे.

या फिल्मच्या माध्यमातून शहराची दुर्दशा मांडण्यात आली आहे. गावातील गटारांची साफसफाई करणाऱ्या सिताराम जेधे उर्फ मोन्याची हृदयस्पर्शी कथा 'मोन्या' चित्रपटातून मांडण्यात आली



प्रदर्शन कान्स महोत्सवात करण्यात आले होते.

पहिल्या कलाकृतीची 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिवल' मध्ये निवड झाल्याने हा कलावंतांचा गौरव विनायक थविल, ॲड. झानेश्वर एखंडे, संभाजी अहिरराव, नितीन नगरकर यांनी पुंडलिक बडे म्हणाले. मोन्या चित्रपटाचा

विषय आणि सादरीकरणासाठी केलेले सखोल संशोधन, या निवडीने सार्थकी लागल्याचे सिद्ध झाले आहे.

या चित्रपटाची निर्मिती टॉर्टुगा मोशन पिक्चर्सचे तृप्ती कुलकर्णी, राजेश विश्वनाथ अहिवळे, सहनिर्माता मंदार मांडके यांनी केली असून उमेश जगताप, संजय भदाणे, धनश्री पाटील, राहुल रोकडे, सुरज अहिवळे, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर, शिवाजी गावकवाड, दीपक जाधव, विजय चौधरी, अविनाश पोळ, रुपाली गायके आणि जितेंद्र पुंडलिक बडे यांच्या प्रमुख भूमिका आहेत. या चित्रपटासाठी पिंपळनेर शहरातील तकालीन अपर तहसीलदार विनायक थविल, ॲड. झानेश्वर एखंडे, संभाजी अहिरराव, नितीन नगरकर यांनी सहकार्य केले आहे.

Smart Dhule

Page No.3 June 29, 2022

लायून नरकवालाना भागत वर्षाच्या मंदाराचा साक्षरकद करणाऱ्या सीलाराम जेधे उर्फ मोन्याची हृदयस्पर्शी कथा' आणाऱ्या 'मोन्या' या चित्रपटातून पाहावला मिळाला आहे. लेखक, दिग्दर्शक आणि प्रमुख अभिनेता अशी त्रिसूजी सांभाळण्यात यशस्वी टाळलेल्या जितेंद्र पुंडलिक बडे यांनी ही पहिलीच कलाकृती 'ढाका फेस्टिवल' आयोजित 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिवल'- (CIFF) मध्ये निवडली नेली आहे. या चित्रपटाच्या टिळ्याचे प्रदर्शन यशस्वीगद 'कान्स महोत्सवात' करण्यात आले होते, तेजाच

'सीआयएफएफ २०२२' ढाकामध्ये 'मोन्या'ची निवड!

चित्रपटाचा टिळ्यात घालून अनेक चित्रपट रसिक-समीक्षकांची डाळुकता झागेला पोहोचली होती.

आपल्या पाहिल्या कलाकृतीला 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिवल'- (CIFF) मध्ये निवडल्याने हा नाही आणि माझ्या सर्व कलाकारांचा गौरव आहे असे लेखक-दिग्दर्शक जितेंद्र पुंडलिक बडे म्हणाले. 'मोन्या' चित्रपटाचा विषय आणि सादरीकरणासाठी केलेले सखोल संशोधन, या निवडीने सार्थकी लागल्याचे सिद्ध झाले आहे. जगभरातील तसेच तव्यगाव्यातील सर्व यागांन्य प्रेशकापैरीत ही कलाकृती योहोचाची अशी आमच्या सर्व कलाकारांनी हृष्णा तोती आणि ती मुळवात 'सिनेमेकिंग इंटरनॅशनल फिल्म फेस्टिवल'-

(CIFF) पासून होत असल्याने चित्रपटातून जे दाखवावले आहे ते नवकी शोषणला प्रेशकापैरीत पोहोचेल अशी खाली झाली आहे. असे जितेंद्र बडे सांगतात. 'या चित्रपटाची निर्मिती 'टॉर्टुगा मोशन पिक्चर्स', तृप्ती कुलकर्णी, राजेश विश्वनाथ अहिवळे, सहनिर्माता मंदार यांनी केली असून, उमेश जगताप, संजय भदाणे, धनश्री पाटील, राहुल रोकडे, सुरज अहिवळे, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर, शिवाजी गावकवाड, दीपक जाधव, विजय चौधरी, अविनाश पोळ, रुपाली गायके आणि जितेंद्र पुंडलिक बडे यांच्या गाव्याव्यातील सर्व यागांन्य

प्रेशकापैरीत योहोचेल अशी खाली झाली आहे' असे जितेंद्र बडे सांगतात. 'या चित्रपटाची निर्मिती 'टॉर्टुगा मोशन पिक्चर्स', तृप्ती कुलकर्णी, राजेश विश्वनाथ अहिवळे, सहनिर्माता मंदार यांनी केली असून, उमेश जगताप, संजय भदाणे, धनश्री पाटील, राहुल रोकडे, सुरज अहिवळे, रुद्रम बडे, कुणाल पुणेकर, शिवाजी गावकवाड, दीपक जाधव, विजय चौधरी, अविनाश पोळ, रुपाली गायके आणि जितेंद्र पुंडलिक